I Think You Will Love This Music Too – Montage #126

"Back to Bach – Transcriptions & Arrangements"

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
00:00	**Leopold STOKOWSKI (1882-1977)** Fugue in G Minor/en sol mineur (After/ après BWV 578) (ca. 1931)	Cincinnati Pops Erick Kunzel, conducting/direction
03:55	**Lucien CAILLET (1891 - 1985)** Chorale *Jesu, Joy of Man's Desiring* (Jésus, que ta joie demeure) (After/ après BWV 147) (1936)	Philadelphia Orchestra Eugene Ormandy, conducting/direction
07:14	**Akio YASHIRO (1929 –1976)** *Adagio* (After/ après BWV 564): (ca. 1978)	Jean-Piere Rampal, flute Futaba Inoue, piano
10:24	**Charles-Marie WIDOR (1844-1937)** *Bach's Memento* (1925) - Selections	Ben van Oosten, organ/orgue Instrument: Cavaillé-Coll , Saint Sernin, Toulouse (1888)
23:30	**Jacques LOUSSIER (*1934)** Prelude & Fugue in C Minor/en ut mineur (After/après BWV 847) (1959)	Jacques Loussier, piano Pierre Michelot, bass/contrebasse Christian Garros, drums/batterie
	Wendy CARLOS (*1939) *Suite from Anna Magdalena Notebook* (1973)	Wendy Carlos, Synthétiseur Moog Synthesizer
30:40	1. Musette (D major/ré majeur)	
31:52	2. Menuet (G major/sol majeur)	
33:38	3. *Bist du bei mir*	
35:56	4. Marche (D major/ré majeur)	

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
37:04	**Franz LISZT (1811-1886)** *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*, Praludium nach Johann Sebastian Bach, S179	Vladimir Horowitz, piano
	Johann Sebastian BACH (1685-1750)	
	Concerto in A Minor/la mineur, BWV 593 (After/après Vivaldi, RV 522)	Karl Richter, organ Instrument: Johann-Andreas-Silbermann, Dom zu Arlesheim Arlesheim/Basel, Switzerland (1761)
42:29	I. […]	
46:42	II. Adagio	
50:03	III. Allegro	
	Partita in A minor/en la mineur for solo flute/ pour flûte solo, BWV 1013 (Adapted for biola/adaptée pour l'alto)	Scott Slapin, viola/alto
54:13	I. Allemande	
56:31	II. Courante	
58:46	III. Sarabande	
61:20	IV. Bourree Anglaise	
63:01	**Liona BOYD (* 1949)** *Air On A G String* (After/après BWV 1068) (ca. 1979)	Liona Boyd, Guitar/guitare English Chamber Orchestra Andrew Davis, conducting/direction
68:14	**Sir Henry J. WOOD (1869-1944)** Toccata & Fugue in D Minor/en ré mineur (After/après BWV 565) (1929)	London Philharmonic Orchestra Nicholas Braithwaite, conducting/direction

(Total – 78:08)